

SỐ 18
May - June 2016

Tin Sách



THƯƠNG TIỆC

TƯỢNG NHỚ THƯỜNG CHIẾN SĨ
ĐÀ HỮU SINH BẢO VỆ MIỀN NAM VIỆT

*Nbóm
phụ trách :*

- UYÊN THAO
- TRẦN PHONG VŨ
- ĐÀO TRƯỜNG PHÚC
- LÊ THỊ NHỊ
- HOÀNG SONG LIÊM
- LINH VANG
- HOÀNG VI KHA
- NGUYỄN THU THỦY
- NGUYỄN MẠNH TRINH
- TRỊNH BÌNH AN



THƯ GỬI BẠN

TIN SÁCH do Tủ Sách TIẾNG QUÊ HƯƠNG & Book Club Nhà Việt Nam thực hiện nhằm giới thiệu các tác phẩm giá trị trong nước cũng như hải ngoại, kể cả các tác giả ngoại quốc. TIN SÁCH hiện đang phổ biến qua 2 hình thức : Bản In và bản PDF.

Rất mong quý bạn đọc, quý tác giả và cơ sở xuất bản tham gia cùng TIN SÁCH bằng cách gửi tác phẩm cần giới thiệu với các chi tiết cần nêu về tác giả, tác phẩm cũng như góp ý về công việc.

Mọi giao dịch xin gửi thư về:

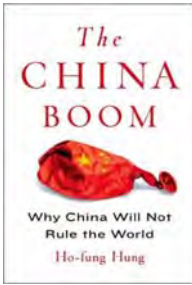
tiengquehuongbookclub@gmail.com

hay :

Tủ sách TIẾNG QUÊ HƯƠNG

P.O Box 4653 – Falls Church - VA 22044 - USA

Đưa SÁCH VIỆT đến gần NGƯỜI VIỆT



THE CHINA BOOM: Why China Will Not Rule The World

Biên khảo ● HO FUNG HUNG

Nhiều người nghĩ sự trỗi dậy của Trung Cộng về cơ bản sẽ làm lại trật tự toàn cầu. Tuy nhiên, như các quốc gia đang phát triển khác, nhà nước Trung Cộng bây giờ nhận ra họ đang rơi vào tình thế bị khống chế bởi thương mại tự do và sức mạnh của Hoa Kỳ. “*Sự Phát Triển của Trung Hoa: Tại Sao Trung Hoa Sẽ Không Thống Lĩnh Thế Giới*” tập trung vào 4 quan niệm SAI sau:

- Trung Hoa có thể tạo ra một mô hình phát triển mới.
- Trung Hoa đang thay đổi quan hệ quyền lực giữa phương Đông và phương Tây.
- Trung Hoa có khả năng làm giảm bớt quyền lực toàn cầu của Hoa Kỳ.
- Kinh tế Trung Hoa sẽ giúp khôi phục sự giàu có của thế giới sau cuộc khủng hoảng tài chính năm 2008.

Mô hình phát triển của Trung Cộng đã dẫn tới sự mất cân bằng trong nền kinh tế của chính nước này, thể hiện qua sức tiêu thụ ồ ạt của các gia đình Hoa Lục, đầu tư quá mức của khu vực nhà nước và sự phụ thuộc vào các ngành xuất khẩu. Thêm vào đó, các địa phương có quyền tự ý hành xử, tạo nên sự cạnh tranh hỗn loạn, xây dựng thiếu phối hợp, kết quả là tạo ra sản vật và cơ sở hạ tầng dư thừa. Tóm lại, Trung Cộng không hề là một sức mạnh có thể đảo ngược tiến trình tự do đang diễn ra trên thế giới vì chính nước này đang là kẻ được hưởng lợi nhất của quá trình "toàn cầu tự do hóa" ấy. Nếu vị trí thống lĩnh thế giới của Hoa Kỳ chấm dứt thì đó không phải do Trung Cộng mà do những yếu tố khác.

► Tiểu sử tác giả HO-FUNG HUNG

Ho-Fung Hung (Khổng Cáo Phong 孔誥烽), sinh năm 1972, là giáo sư Xã Hội Học tại Đại Học Johns Hopkins. Chuyên nghiên cứu kinh tế chính trị, và các cuộc đấu tranh trên thế giới. Tác phẩm đã xuất bản: *Protest with Chinese Characteristics: Demonstrations, Riots, and Petitions in the Mid-Qing Dynasty* (Phản Kháng với những Đặc tính Trung Hoa: Các cuộc Biểu tình, Bạo động, và Kiến nghị giữa thời Nhà Thanh). *China and the Transformation of Global Capitalism* (Trung Hoa và cuộc Chuyển đổi Chủ nghĩa Tư bản Toàn cầu). <http://soc.jhu.edu/directory/ho-fung-hung/>

THE CHINA BOOM: WHY CHINA WILL NOT RULE THE WORLD

Columbia University Press - 264 trang — 26.50 USD

Mua sách tiếng Anh trên trang Amazon.com

Tựa đề sách tiếng Hoa:

Trung Quốc Thịnh Suy Dữ Mỹ Nguyên Chu Kỳ — 中國盛衰與美元周期

DICTATORS IN CARTOONS

Unmasking Monsters And Mocking Tyrants

Biếm họa ● TONY HUSBAND



Tại sao độc tài sợ tranh biếm họa? Dễ hiểu thôi, vì độc tài rất sợ bị chế nhạo. Tranh biếm họa có thể không có khả năng lật đổ bạo chúa hoặc thay đổi tiến trình lịch sử, nhưng có thể làm giảm bớt không khí sợ hãi và mang lại can đảm cho nạn nhân của sự đàn áp khi thấy kẻ độc tài bị chê cười. Tiếng cười là điều cuối cùng độc tài không muốn nghe, đặc biệt khi chính chúng là chủ đề.

Độc Tài trong Biếm Họa: Lộ Mặt Nạ Những Quái Vật và Chế Giễu Những Bạo Chúa gồm tranh vẽ về những tên độc tài Mussolini, Stalin, Hitler, Franco, Mao Trạch Đông và một số bạo chúa trong lịch sử nhân loại, trong đó có cả... Hồ Chí Minh! Biếm họa *They won't get us to the conference table...will they? — Bọn chúng sẽ không thể đưa ta ra bàn hội nghị, phải không?* đã đoạt giải Pulitzer 1966 dành cho thể loại biếm họa trên báo. Tranh vẽ họ Hồ bồng trên tay xác chết một người lính Bắc Việt, nhưng miệng ngoác ra cười, mắt híp lại đầy vẻ hả hê.



Năm 1966, khi Hoa Kỳ đổ quân vào Nam VN thì Bắc Việt được viện trợ dồi dào của Nga Xô, Trung Cộng và khối Cộng Sản. Tháng Giêng 1966, Hồ Chí Minh gửi thư cho các lãnh đạo CS cho biết rằng sẽ chống lại những đề nghị hòa bình của Mỹ. Bức biếm họa lật tẩy dã tâm của Hồ và đảng CS là sẵn sàng hy sinh tính mạng người dân để tiến hành cuộc chiến tranh xâm lược miền Nam.

► Tiểu sử họa sĩ TONY HUSBAND

William Anthony Husband sinh năm 1950 tại Lancashire, Anh Quốc. Thời mới khởi nghiệp, ông chỉ bán được một bức họa cho một tờ báo với giá vốn vẹn 3 Anh kim, rồi chẳng ai mua nữa suốt ba năm sau đó. Mãi năm 1984, ông mới thành họa sĩ biếm họa chính thức. Từng cộng tác với các báo The Private Eye, The Times, Punch, Playboy, The Sunday Express, The Spectator và The Sun. Từng đoạt trên 15 giải thưởng về biếm họa.

► DICTATORS IN CARTOONS: UNMASKING MONSTERS ...

Arcturus Publishing Limited - 192 trang — 16.90 USD

Mua sách tiếng Anh trên trang [Amazon.com](https://www.amazon.com)



NHỮNG BIÊN CỐ

mất lãnh hải lãnh thổ VN từ 939 đến 2002

Biên khảo ● TRỊNH QUỐC THIÊN

Trong tiến trình lịch sử từ 939 – 2002, đã xảy ra rất nhiều thỏa ước về biên giới giữa Việt Nam và Trung Hoa. Thờ xưa, người ta thường dựa vào các yếu tố thiên nhiên để ấn định ranh giới như sông, suối, đồi, khe vực, đỉnh núi..., có khi dùng cả các cây cổ thụ làm mốc. Vấn đề biên giới Việt – Trung còn trở nên phức tạp hơn vì vùng này thường do các sắc tộc thiểu số cư trú và cai quản, đa số là người Tày, Nùng, Thái theo chế độ phiên trấn và gần như không theo hẳn bên nào. Nếu quan hệ với triều đình Việt xấu đi, họ sẽ xin quy hàng bên Tàu. Các triều đại Trung Hoa bên cạnh những cuộc xâm lược lớn vẫn tìm cách cướp đất Việt với quy mô nhỏ ở các vùng biên giới.

Sách gồm 25 chương : *Chuyện biên giới xưa và nay — (1038-1087) Mất đất thời Nùng Trí Cao — (1077-1088) thời Quảng Nguyên — (1401-1407) thời Hồ Quý Ly — (1541) thời Mạc Đăng Dung — (1684) Mất 13 châu & 3 động — (1685-1726) Mất thôn Na Oa — (1781-1799) Mất đất thời Tây Sơn • (1859-1862) Mất đất Nam Kỳ — (1873) Mất đất Bắc Kỳ — (1880-1885) Hiệp Ước Thiên Tân — (1885-1887) Đoàn chuyên viên phân định biên giới Việt-Thanh — Chứng minh Ái Nam Quan là của VN — Lịch sử Ái Nam Quan theo các thời kỳ — (1946) Mất đảo Phú Lâm — Quan hệ Trung Quốc và Bắc Việt từ 1946-1975 — (1974) Mất quần đảo Hoàng Sa — (1979) Mất đất do chiến tranh biên giới Việt Trung — (1982) Luật Lãnh hải LHQ 1982, mất biển theo các đường căn bản mới — (1988) Mất 10 đảo quần đảo Trường Sa — (1997) Mất cho Thái Lan 1083km2 vùng Vịnh Thái Lan — Mất biển vùng phía Tây Nam Phú Quốc — (1999) Mất 114km2 đất biên giới phía Bắc — (2000) Mất 11000km2 vùng Vịnh Bắc Bộ — Kết — Tài Liệu Tham Khảo.*

► Tiểu sử tác giả TRỊNH QUỐC THIÊN

Sinh 1968 tại Sài Gòn. Định cư Hoa Kỳ năm 1990. Hành nghề luật sư tại vùng Hoa Thịnh Đốn từ năm 2000. Nguyên Phó Chủ tịch Cộng Đồng Việt Nam vùng VA-DC-MD (đặc trách Thanh Niên-Sinh Viên) nhiệm kỳ 2006-2009. Tác phẩm đoạt giải *Biên Khảo 2008* của Hội Y Sĩ Quốc Tế VN Tự Do.

► NHỮNG BIÊN CỐ MẤT LÃNH THỔ LÃNH HẢI VIỆT NAM ...

Nam Quan Ấn Quán – 370 trang – 20 USD

Liên lạc: **Trinh Quoc Thien, Esq. P.O. Box 323, Annandale, VA 22003**

Email: trinhquocthien@gmail.com

Mua sách: **Làng Văn - 250 N. Service Rd. (RR-2),**

Grimby, Ontario L3M-4E8 Canada

Email: nxb.langvan@yahoo.ca hoặc tapchilangvan@yahoo.com

MỆNH NƯỚC NỔI TRÔI – VN 1945 - 2015

Những Rủi May - Thành Bại - Sai Lầm và Bội Phận

Biên khảo ● TRÚC MINH LÊ VĂN NHẬM



Dù xưa hay nay, sử học là một khoa học về sự thật, đòi hỏi các sự kiện có thể kiểm chứng được cái gì xảy ra (*what*), khi nào (*when*), ở đâu (*where*), tại sao (*why*), và thế nào (*how*); nhưng đồng thời, sử học còn là một khoa học hoài nghi, sử gia phải làm sáng tỏ những hoài nghi. Đảng CSVN kể từ khi nắm quyền đã tự dựng nên những huyền thoại và hư cấu hòng bóp méo lịch sử, vì thế, nghiên cứu sử cũng là phải làm rõ những thứ bình phong, mặt nạ che đậy, để trả lại sự thật cho lịch sử.

Lấy mốc từ 1945, với cuộc Cách Mạng Tháng 8 — mà đảng CSVN thường cho là đã mở ra một "kỷ nguyên mới" cho VN — tới 2015, thời điểm đảng CSVN đã lộ rõ sự suy đồi về mọi mặt, sách đưa ra 28 chương, mỗi chương là một chủ đề quan trọng, đánh dấu từng biến cố nổi bật có khả năng thăng hoa hay kèm hãm dòng sinh mệnh Việt Nam, nêu ra những điều nào là đại phúc hay đại họa cho dân tộc:

- *Phần I (5 chương): Từ Cách Mạng 8/1945 đến hiệp định Genève 1954.*
- *Phần II (8 Chương): Ngô Đình Diệm & Đệ I Cộng Hòa.*
- *Phần III (9 Chương): Sự Can Thiệp của Hoa Kỳ vào chiến tranh VN.*
- *Phần IV (6 Chương): Việt Nam dưới chế độ Cộng Sản..*

Tác giả còn ghi những suy nghĩ của mình xoay quanh câu hỏi: *Nếu như những rủi may, tình cờ, những nghịch lý đó không xảy ra, hay xảy ra một cách khác thì sao?* Từ đó, mở rộng hướng suy nghĩ, nhằm gợi ý về những bài học có thể rút ra ngõ hầu mạch bảo cho các thế hệ tương lai tránh bớt sai lầm của quá khứ.

► Tiểu sử tác giả LÊ VĂN NHẬM

Sinh năm 1941 tại Vĩnh Long. Học sinh trường Petrus Ký, Cử nhân Luật Đại Học Luật Khoa Sài Gòn. Tốt nghiệp Đại Học Claremont Graduate University, California. Trước 1975 chuyên viên Bộ Kinh Tế VNCH. Sĩ quan Khóa 21 Trường SQTB Thủ Đức. Sĩ quan Quân Pháp Quân Đoàn (Corps Judge Advocate) Ban Quân Pháp BTL / Quân Đoàn I Quân Khu I. Giáo sư Văn Hóa Trường Võ Bị Quốc Gia VN Đà Lạt. Sau 1975, tù cộng sản.

1992 định cư tại tiểu bang Florida (USA). 1999-2001 Tổng Thư Ký Ban Chấp Hành Cộng Đồng Việt Nam Nam Florida.

► MỆNH NƯỚC NỔI TRÔI - VIỆT NAM 1945-2015

Trúc Minh — 500 trang — 25 USD

Email : nhamvale39@gmail.com - ĐT: (954) 871-6299

NHỮNG TRẬN ĐÁNH KHÔNG TÊN TRONG QUÂN SỬ (II)



Hồi ký ● Nhóm Nhà Văn Quân Đội

Những Trận Đánh Không Tên Trong Quân Sử — Tập II cũng như *Tập I*, gồm bài viết về các trận đánh bi hùng của các đơn vị QLVNCH mà do hoàn cảnh oan nghiệt của thời điểm miền Nam hấp hối đã không có mặt trên những trang quân sử. Đó cũng là các trận đánh diễn ra ngày 30/4/1975 trước và sau lệnh buông súng, hay những lực lượng hầu như không được biết tới như lực lượng Biệt Kích Nha Kỹ Thuật v.v... Sách gồm 20 truyện ngắn và bút ký: *Người Nữ Binh không số quân trên kháng tuyến Ba Tơ — Người ở lại Hoàng Sa — Tiếng loa gọi hàng trong đêm vắng — Gunship trên lưới lửa Bastogne — Quân trưởng năm cũ — Hoài Lữ giữa trận Ba Tà — Tử chiến trên đồi 1214 căn cứ Hỏa Lực 5 — Hỏa pháo Mậu Thân — Trận đánh không có đại bàng tại huấn khu Thủ Đức — Bán tiểu đội Biệt Kích Dù và trận đánh sau lệnh đầu hàng — Cuộc hành quân thay áo — Charlie, ngọn đồi quyết tử — Chi đoàn 1/8 trên đường 9 Nam Lào oan nghiệt — Chi đoàn 2/20 chiến xa M48 trên căn cứ Phụng Hoàng — Những Kinh Kha miền Nam trên đất Bắc — Biệt Kích Dù tại miền Bắc — Biệt Kích Quân, những Kinh Kha trên đất Tản Việt Bắc — Những dòng sông cũ: Giang Đoàn 26 Xung Phong — Đồng minh không tháo chạy — Huyền thoại nhưng có thật!*

Tuy theo thể loại truyện ký, tính hư cấu chiếm một tỷ lệ rất nhỏ nhưng mang tầm vóc và sức mạnh của chiến sử. Một số bạn trẻ trong nước tìm đọc và cho biết nhờ đó họ biết được sự thật về Quân lực VNCH và thấy rằng "dù với cuộc chiến *Quân Đội VNCH* đã thua cuộc nhưng sẽ mãi mãi luôn là những người chiến thắng trong tâm tư của các thế hệ sau."

► VỀ NHÓM NHÀ VĂN QUÂN ĐỘI

Nhóm khởi đầu từ Hải Triều, Lâm Chương, Phan Nhật Nam và một số bằng hữu với ý nguyện ghi lại những trận đánh bi hùng chưa từng thấy trên các báo cáo hành quân hay trên các báo Sài Gòn trước 1975. Các truyện ký ban đầu xuất hiện trên báo chí và Internet, thế rồi, những người lính từ khắp nơi liên tục gửi bài tới Nhóm Chủ Trương, và làm nên tuyển tập NTĐKTTQS I (2003) và NTĐKTTQS II (2006).

► NHỮNG TRẬN ĐÁNH KHÔNG TÊN TRONG QUÂN SỬ (II)

Tủ Sách Việt Nam 2006 — 340 trang — 20.USD

Liên lạc: *Nguyệt San Việt Nam* — Email: nsvietnam@yahoo.com

Địa chỉ: *P.O. Box 74013 — Hillcrest Park — PO Vancouver.*

BC-V5V 5C8, Canada — ĐT: (604) 879-1179.

CHÂN DUNG H.O

Sưu khảo ● HUY PHƯƠNG
& VÕ HƯƠNG AN

Theo phía Hoa Kỳ, HO chỉ là mã số hồ sơ, nhưng với người tị nạn VN, hai chữ viết tắt này là Humanitarian Operation dù đây không phải là tên gọi chính thức. Trong thời gian Hoa Kỳ thực hiện Chương Trình Ra Đi Có Trật Tự — Orderly Departure Program ODP, gần 500,000 người tị nạn thuộc Miền Nam VN đã đến Hoa Kỳ.



Chân Dung H.O. là một tuyển tập phong phú cả về tài liệu và tiến trình hình thành chương trình H.O. cùng các cuộc đổi đời từ trên những đau thương đẫm máu để dựng nên những cơ ngơi dù chưa huy hoàng nhưng cũng đã là những bệ phóng cho tuổi trẻ VN vươn cao ở xứ người. Sách gồm 2 phần :

- Phần I : *Con đường đưa đến H.O.* của Võ Hương An với ba nội dung chính: *Tháng Tư Đen và số phận kẻ thua cuộc — Tiến trình từ chính trị tái định cư tại Hoa Kỳ — Đoạn đường H.O.*

- Phần II : *Những cuộc đổi đời* của Huy Phương gồm chân dung 54 H.O. mà ông có dịp tìm hiểu, phỏng vấn và giới thiệu trên nhật báo Người Việt.

Con đường đưa đến H.O. nhắc lại từ các cuộc vận động ở Hoa Kỳ đến việc thực hiện thỏa ước để đưa các cựu tù cải tạo đi Mỹ. “*Đoạn đường H.O.*” khiến nhớ lại thời gian những cựu tù cải tạo phải đôn đảo ngược xuôi từ lúc bắt đầu nộp đơn, “*hộp đồng dịch vụ làm passport*”, đến lúc đi phỏng vấn, khám sức khỏe, chích ngừa, đăng ký chuyến bay, lên đường, đến lúc thật sự thốt lên “*Đây, nước Mỹ, đất tự do.*”

► Tiểu sử tác giả: • HUY PHƯƠNG & VÕ HƯƠNG AN

– **HUY PHƯƠNG** sinh tại Huế. Tù tập trung CS 7 năm. Hiện phụ trách chương trình *Huynh Đệ Chi Binh* của SBTN và biên tập viên báo Người Việt, CA và Thời Báo Canada. Các tác phẩm đã xuất bản: *Những Người Muôn Năm Cũ – Nước Mỹ Lạnh Lùng – Đi Lấy Chồng Xa – Âm Lạnh Quê Người – Hạnh Phúc Xót Xa – Quê Nhà Quê Người – Những Người Thua Trận – Ngậm Ngùi Tháng Tư – Chúc Thư Người Lính Chết Già* (thơ).

– **VÕ HƯƠNG AN** sinh tại Huế. Tù tập trung CS 7 năm. Các sách đã xuất bản: *Huế Của Một Thời* (bút ký) – *Luân Hồi* – *Vua Khải Định* – *Lịch Sử Đà Nẵng* – *Từ Điển Nhà Nguyễn* (biên khảo).

► CHÂN DUNG H.O.

Nam Việt — 500 trang — 25.USD

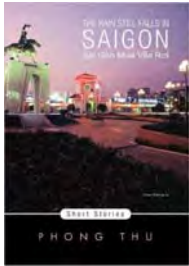
Liên lạc: *Người Việt - 14771 Moran Street, Westminste – CA 92683*

Website: www.nguoi vietshop.com

ĐT: (714) 892-9414. Email: nvshop.cares@ngui-viet.com

SÀI GÒN MƯA VẪN RƠI

The Rain Still Falls In Saigon



Truyện ngắn ● PHONG THU

Sài Gòn Mưa Vẫn Rơi không là Sài Gòn đầy hoài niệm mà là Sài Gòn đã thay tên, không còn những mơ mộng ngày xưa mà đang quần mình giữa thảm kịch sau biến cố Tháng Tư, 1975. Với bút pháp nửa hư cấu, nửa hiện thực, tác giả vừa miêu tả vừa bộc lộ nỗi niềm của chính bản thân qua các nhân vật có thực ngoài đời là những đứa bé, những người đàn bà và những người yêu nước... Các vấn đề thời sự cũng được nhắc đến như dân oan đi đòi đất, như bà Cà Na trong *Dòng Sông Chết*, chuyện đi lấy chồng Đại Hàn trong *Tạm Biệt Chị Yêu*, hoặc vụ hầm Kim Liên, vụ Vinashin trong *Người Cầu Bóng Trắng*. Đặc biệt lời lẽ và cử chỉ của đám trẻ con, những Cư Còm, Tài Béo, Lan Sún được diễn tả rất khéo. Tuy xuất hiện không nhiều nhưng đám con nít ấy để lại những nét hồn nhiên đáng yêu. Nghệ thuật *flashback* hay những cảnh nằm mơ được xử dụng điêu luyện giúp có phần chuyển cảnh nhanh, không chán. Tình yêu nam nữ, dù trĩu nặng nhục dục hay vị tha cao thượng, được mô tả sống động và tự nhiên như muốn nói đó là những điều không thể thiếu của cuộc sống.

Với cách đan xen tiểu thuyết và thời sự, tác giả hy vọng "*sẽ khơi gợi vai trò, vị trí cũng như trách nhiệm của người Việt lưu vong và người Việt trong nước để họ thấy nên làm những gì cho quê hương đất nước.*" Sách được thực hiện song ngữ Việt-Anh nhằm giúp người trẻ Mỹ gốc Việt dễ đọc từ đó hiểu được hiện tình quê hương.

► Tiểu sử tác giả PHONG THU

Tên thật Nguyễn Thị Phong Thu, sinh tại Bình Dương. Cựu học sinh Quốc Gia Nghĩa Từ, Sài Gòn. Tốt nghiệp Đại Học Sư Phạm Sài Gòn. Tốt nghiệp Montgomery College (Maryland). Từng là giáo chức trường Cao Đẳng Sư Phạm Bình Dương. Bắt đầu cầm bút năm 1980 ở VN. Tác phẩm đã xuất bản: *Cô Bé Bên Dàn Hoa Giấy Đỏ – Đóa Phù Dung – Mùa Xuân Không Bao Giờ Quên – Một Người Và Một Chuyến Đi*. Riêng tập truyện thiếu nhi *Gấu Bông Giúp Bạn* trong đó có truyện *Vì Sao Hoa Phượng Đỏ* được xưởng phim Tổng Hợp VN chọn dựng thành phim giáo dục cho thiếu nhi năm 1990.

► SÀI GÒN MƯA VẪN RƠI - THE RAIN STILL FALLS IN SAIGON

Xlibris — 420 trang — 20.USD

Nếu muốn có chữ ký tác giả xin gửi Email về:

Phongthu@mindspring.com hoặc annale016@gmail.com

Sách được bán trên trang Amazon.com



CON GIÔNG NGÀY VỀ

Truyện ngắn ● NINH HẠ

"*Cội nguồn chia rẽ, chóng đổi, hận thù; nghĩ cho cùng cũng vì xử với nhau nặng về lý mà nhẹ về tình*": Đó là một nhận xét trong *Con Giông Ngày Về*, tập sách mỏng nhưng khắc họa bức tranh sống động các nét chính của người Việt miền Nam sau biến cố Tháng Tư 75 từ thời gian đọa đầy tới những năm tháng xứ người.

Tám truyện ngắn chia cho bốn mẫu người : *Cho người về — Cho những con — Cho những vợ — Viết thêm cho những ông*. Trong đó tác giả không ngại đưa ra những điều không hay không đẹp của "*phe ta*": thói mê tín ham coi bói của các bà, thói trăng hoa của các ông, thói háms quyền của các tướng lãnh, thói hợm hĩnh khoe khoang của những kẻ *áo gấm về làng*, thói thích độc quyền chân lý của nhiều người Việt v.v... Thế nên, khi nói "*xử với nhau nặng về lý*" thì "*lý*" ở đây chỉ là cái lý lẽ hạn hẹp của cá nhân, như nhận xét của tác giả: "*Vô lý nhất là cứ cho cái mà phe ta hoặc cá nhân ta nghĩ, ta làm, ta theo, là duy nhất đúng, ngoài ra thiên hạ trật hết trật.*"

Còn cái "*tình*" không nên nhẹ thì không chỉ dành cho đồng đội cùng chung kiếp đọa đầy, cho những đứa con phải chia sót thân phận nổi trôi của cha mẹ, hay cho những người vợ cam chịu mọi hẩm hiu cay đắng đời lính, mà đó còn là tình thiêng liêng mẫu nhiệm trong niềm tin tôn giáo, như lời tâm sự của tác giả: "*Con là Phật tử, hàng đêm niệm Phật, sáng sáng niệm Phật. Cầu cho mình, cho gia đình, cho bạn bè, cầu cho đất nước qua khỏi tai ương. Hôm nay gặp thầy, thầy nhen nhúm cho con niềm tin hiếm hoi thời mạt pháp.*" Nhờ có đủ những tình cảm vừa "*rất người*" vừa "*không người*" ấy nên dù những "*con giông*" không chấm dứt khi đã có "*ngày về*" những quân nhân Việt Nam Cộng Hòa vẫn giữ vững khí tiết trong tù và tiếp tục làm lại cuộc đời mới trên xứ lạ .

► Tiểu sử tác giả NINH HẠ

Tên thật Nguyễn Đức Tâm, sinh năm 1939 tại Huế. Nguyên chủ bút báo Người Việt Illinois, trưởng biên tập thời sự Windy City Weekly Magazine Radio 88.7 FM, Giám đốc điều hành Cơ Quan Dịch Vụ Xã Hội cho Di Dân và Tị Nạn tại Illinois. Được trao tặng *Vision in America Award 2004* của International Channel Networks.

Tác phẩm đã xuất bản: *The Silver River — Thoáng Ngậm Ngùi*.

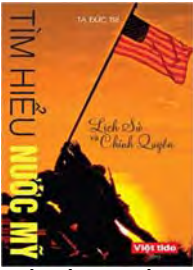
► CON GIÔNG NGÀY VỀ

Văn Mới — tái bản lần thứ hai — 185 trang — 14USD

Liên lạc: **Tùng Vân Nguyễn - 7040 N. Kenton Ave.**

Lincolnwood, Illinois 60712

Email : **tamduc@aol.com** — ĐT : (773) 677-1941



TÌM HIỂU NƯỚC MỸ

Lịch Sử & Chính Quyền

Biên khảo ● **TẠ ĐỨC TRÍ**

— **TRÌNH BÌNH AN** giới thiệu

Tìm Hiểu Nước Mỹ : Lịch Sử & Chính Quyền gồm 45 bài viết về các đề tài chính trị, xã hội, lịch sử, kiến trúc, học thuyết, danh nhân và cộng đồng người Việt, sắp theo một trình tự từ thời Hoa Kỳ lập quốc đến ngày nay. Một số tựa đề tiêu biểu: *Châu Mỹ được khám phá như thế nào – Bản Tuyên Ngôn Độc Lập – Tìm hiểu tổng thống đầu tiên G. Washington – Vài nét về tượng Nữ Thần Tự Do – Vài nét về quyền lực của tổng thống Mỹ – Tổng thống thời chiến và các bài học của chiến tranh – Những câu nói để đời của các tổng thống Mỹ – Ảnh hưởng của dòng họ Kennedy – Vài chủ thuyết của các tổng thống Hoa Kỳ thời đương đại – Chính sách ngoại giao của tổng thống Obama – Lịch sử thành phố Westminster và Little Saigon – Lịch sử thuyền nhân tại Hoa Kỳ – Các đài tưởng niệm cuộc chiến Việt Nam v.v...*

Cuốn sách nhằm đánh dấu quá trình 10 năm tác giả thực hiện chuyên mục *Tìm Hiểu Nước Mỹ* từ 2005 hàng tuần trên báo Việt Tide với mong muốn giúp người Việt biết thêm về nước Mỹ trong cách giản dị dễ hiểu nhất.

Kể từ sự ra đời của bản Tuyên Ngôn Độc Lập 4/7/1776 (văn bản chính trị của 13 thuộc địa Bắc Mỹ tuyên bố ly khai khỏi Anh Quốc) tới năm 2016, Hoa Kỳ 400 tuổi đã trải không ít thăng trầm nhưng vẫn giữ vững vị trí siêu cường số một thế giới. Có khá nhiều lý do giải thích điều này, từ vị trí địa lý tuyệt vời, tới tài nguyên thiên nhiên giàu có, từ các vị sáng lập tài ba, sáng suốt, đến người dân cần cù, dũng cảm... Nếu muốn tìm hiểu sự phát triển của một quốc gia cách tốt nhất là nên bắt đầu bằng Lịch Sử và Chính Quyền, bởi vì những thời đại hoàng kim luôn luôn có những nhà cầm quyền anh minh, ngược lại, những giai đoạn lịch sử đen tối luôn nằm trong tay những kẻ cai trị hôn ám. Thay vì chỉ đưa ra những điểm son trong các chính sách chính trị, kinh tế hay quân sự, tác giả trình bày những khía cạnh gần gũi hơn như kiến trúc, tư tưởng, âm nhạc, con người. Những câu chuyện tưởng như đời thường ấy lại thể hiện những điểm đặc trưng của chính quyền Hoa Kỳ thông qua những người cầm nắm vận mệnh đất nước. Ví dụ *Lịch Sử Tòa Bạch Ốc*, tòa nhà này được xây dựng từ năm 1792, nhưng tới năm 1861 thời tổng thống Abraham Lincoln, đã bị hư hỏng, nhưng chính TT Lincoln và cả những đời tổng thống sau đó đều không quan tâm đến tình trạng Tòa Bạch Ốc. Mãi năm 1881, thời tổng thống Chester Arthur, tòa nhà mới được tu sửa. Trong 20 năm, các vị tổng thống Hoa Kỳ chỉ chăm lo tới vận mệnh đất nước chứ không màng tới dinh thự sang cả.

Tinh thần chăm lo cho lợi ích dân tộc của chính phủ Hoa Kỳ còn được thể hiện qua các di tích lịch sử như Nghĩa Trang Quân Đội Quốc Gia Arlington – Arlington National Cemetery. Nghĩa trang này khi bắt đầu năm 1984 là nơi

an táng những chiến sĩ tử trận trong cuộc Nội Chiến Hoa Kỳ cho cả hai bên Bắc Quân (Union) và Nam Quân (Confederate). Tuy nhiên, thân nhân phía Nam Quân đã không được phép đặt vòng hoa trên phần mộ, thậm chí, có khi bị cấm thăm viếng. Nhưng, năm 1990, trong tinh thần hòa giải dân tộc, Quốc Hội Hoa Kỳ ban lệnh để một phần Nghĩa Trang Arlington dành riêng cho các tử sĩ Nam Quân. 482 ngôi mộ vây thành vòng tròn quanh một đài tưởng niệm. Bê đài tưởng niệm khắc bài thơ: *Not for fame or reward – Not for place or for rank – Not lured by ambition – Or goaded by necessity – But in simple – Obedience to duty – As they understood it – These men suffered all – Sacrificed all – Dared all-and died .*

Điểm đặc biệt của sách là những bài viết mang tính tư tưởng triết học Woodrow Wilson và *Chủ Thuyết Lý Tưởng – Chủ Thuyết Reagan và Thacher – Chủ Thuyết Hiện Thực trong Chính Sách Đối Ngoại của Hoa Kỳ* v.v. Tổng thống Wilson đề ra *chủ thuyết Lý Tưởng – Idealism* trong bang giao quốc tế với các chủ trương: tự quyết, mở rộng thương thảo và hợp tác quốc tế. Ông cũng đề ra ý tưởng thành lập *Hiệp Hội Các Quốc Gia – League of Nations*, sau này trở thành nền móng cho Liên Hiệp Quốc. Sau Đệ Nhị Thế Chiến tới nay, đường lối đối ngoại của Hoa Kỳ hầu như theo *chủ thuyết Hiện Thực – Realism*: Sẵn sàng trợ giúp bất kỳ quốc gia nào trong tiến trình mang lại tự do dân chủ, nhưng sự hợp tác đó phải mang lại quyền lợi cho Hoa Kỳ.

Sách không quên đề cập đến cộng đồng người Việt tại Mỹ. Những thuyền nhân trốn chạy đến Hoa Kỳ không chỉ có người VN mà còn từ những đất nước khác. Thế nhưng thuyền nhân Việt được xem là thành công trong vấn đề hội nhập và đóng góp ngày càng nhiều vào sự giàu mạnh chung của Hoa Kỳ.

► **Tiểu sử tác giả TẠ ĐỨC TRÍ**

Cùng gia đình đến Hoa Kỳ năm 1992 lúc 19 tuổi. Tốt nghiệp Cử Nhân Chính Trị và Bang Giao Quốc Tế. Từng sinh hoạt trong Tổng Hội Sinh Viên Miền Nam California và Tạp Chí Non Sông. Năm 2002-2005 chủ tịch Cộng Đồng VN Nam CA. Năm 1998 bắt đầu sáng tác thơ, truyện ngắn cùng người bạn đời Đoàn Quế Anh với một bút hiệu chung Đức Trí Quế Anh. Năm 2006, trở thành Nghị Viên hội đồng thành phố Westminster. Năm 2012 ông thắng cử thị trưởng Westminster, trở thành thị trưởng gốc Việt đầu tiên do cử tri bầu trực tiếp. Tác phẩm đã xuất bản: *Tập Truyện Ngắn Đức Trí Quế Anh – Thiên Nhiên Cuồng Niệm – Thiên Nhiên Thi Cảm – Đồng Cảm – Hoa Nắng* (thơ) – *Độc "Đạo Sĩ và Cọng Cỏ – The Ascetic and the Leaf Of Grass"* (tiểu luận triết học) trên website Da Màu <http://damau.org/archives/3812>

► **TÌM HIỂU NƯỚC MỸ: LỊCH SỬ & CHÍNH QUYỀN (I)**

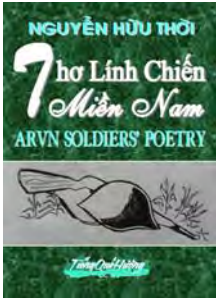
Việt Tide xuất bản— 204 trang — 15 USD

Bộ sách còn 4 tập sẽ xuất bản thời gian tới: *Thắng Cảnh và Địa Danh – Văn Hóa và Đời Sống – Xã Hội và Con Người – Sinh Hoạt và Giải Trí.*

Liên lạc: **Việt Tide - 9315 Bolsa Ave. # 620, Westminster, CA 92683**

Email: **baoviettide@yahoo.com** – ĐT: (714) 262-7028

THƠ LÍNH CHIẾN MIỀN NAM ARVN Soldiers Poetry



Sưu tầm ● NGUYỄN HỮU THỜI
— NGUYỄN NGỌC BÍCH giới thiệu

Thơ chiến tranh gần như có từ ngọn nguồn thi ca thế giới như sử thi *Iliad* của Homer, *Ramayana* của Ấn Độ, *Thi Kinh Quốc Phong* của Trung Hoa hay trong *Vạn Diệp Thư – Manyōshū* của Nhật Bản. Nhưng chiến tranh trong các tác phẩm đó, tuy đẫm máu, giết chóc, chủ yếu vẫn trong khả năng kiểm soát của cá nhân nên dễ có những anh hùng như Achilles trong *Iliad* hay Roland trong *La Chanson de Roland* của Pháp. Phải đến Thế Chiến Thứ Nhất, giáo sư Stuart Lee của Viện Đại Học Oxford chỉ ra, mới có những cái chết vô duyên do vũ khí hiện đại như bom đạn từ trời rơi xuống hay vũ khí hóa học kiểu bom ngạt có thể làm chết một cách vô tình : *In Flanders Fields – Trong Những Cánh Đồng Flanders* của John McRae (1872-1918) hay *Dulce et Decorum Est – Chết Cho Tổ Quốc Là Chết Thom, Chết Đúng* của Wilfred Owen, chết rất trẻ ở tuổi 25 (1893-1918).

Tuyển tập *Thơ Lính Chiến Miền Nam - ARVN Soldiers Poetry* là sản phẩm của lính. Không phải lính ma, lính kiếng, lính bàn giấy, lính văn phòng, mà là lính chiến đấu trong cuộc chiến cam go, đứng trước một kẻ thù đầy dạn chiến trường, đầy mưu mẹo và không cho ta bao nhiêu lựa chọn: hoặc mình sống thì anh ta phải chết và ngược lại. Song điều lạ là những người lính suốt đời này (chứ không phải chỉ đi “*tua*” một năm, hai năm rồi về) lại vẫn có chỗ cho tình thương, cho người yêu, cho tình đồng đội, tình vợ con, tình nhân loại, không trừ cả tình lân mẫn dành cho đối phương... khi họ ngã ngựa.

Trong tập thơ có nhiều tác giả khá nổi tiếng, tên tuổi đã được khẳng định qua các sáng tác trước đây như Trần Hoài Thư, Luân Hoán, Trang Châu, Trần Dạ Lữ, Hà Thúc Sinh, Nguyễn Phúc Sông Hương, Lâm Hảo Dũng... Một số khác, hầu như chỉ là người vô danh — đối với người sưu tầm. Họ chỉ là những lính trận làm thơ... thế thôi, và đây cũng là yếu tố tạo cảm hứng cho người sưu tầm tài tử này. Vì một số tác giả là vô danh (tạm gọi như thế) nên việc tìm kiếm thông tin về tiểu sử của họ cũng thật khó khăn. Tuyển tập này, với bản dịch sang tiếng Anh, nhắm hướng đến những độc giả mà tiếng Anh là bản ngữ, nhất là các độc giả từ những nước ít nhiều đã dính đến cuộc chiến, để phần nào giúp họ hiểu tâm tình cũng như xúc cảm người lính miền Nam.

Đối với Nguyễn Hữu Thời, khi anh gõ những dòng này là như “*gõ vào chính trái tim mình những niềm đau buốt...*” Nhưng Thời tự thấy phải có trách nhiệm ghi lại, giữ lại những gì đã là tim óc, máu huyết của những đồng đội

đàn anh, những người đã dùng thơ để nói lên thay cho anh, và cả thế hệ của anh, những điều đã trải qua và cảm nhận nhưng đã không thể nói.

Những bài thơ ấy, nếu không được gìn giữ, rồi sẽ mai một, sẽ bị quên lãng, sẽ biến mất thì quả là đáng tiếc cho tất cả chúng ta, nhất là với những nhà nghiên cứu và phê bình văn học Việt Nam : **Đêm Mưa Hành Quân**

Vào đêm em ngủ chưa em?	Nightfall, have you gone to sleep, darling?
Trong mơ có gặp ưu phiền nhiều không?	Are you dreaming much of a sorrowful happening?
Đèn xanh thành phố xa trông, Hoang vu anh đứng mà lòng chiêm bao	Gazing away towards the city green lights Standing at a secluded place, I feel like in a dream
Mưa rừng tiếng lá xôn xao, Tay ôm súng lạnh buồn sao là buồn!	In the jungle the rain quivers the leaves Feeling the icy coldness of the rifle, I am sunk in grief!
Tương tư chìm ngập đáy hồn Đáng em thoáng hiện bên cồn điu hiu	The lovesickness is in my heart, very deep Your vague image appears waving on the gloomy dunes
Hành quân mưa ướt từng chiều Ôm hôn thân súng nhớ nhiều môi em	On operations, the rain wets me every afternoon Holding, kissing the gun stock, I miss your lips
Đêm rồi em ngủ cho yên	It's late now, you have a good sleep

Anh thân băng giá trên miền cát xa. I stay in the cold, in a remote sandy land.

Những thơ này cũng được tuyển chọn bởi những người lính thứ thiệt mà giờ đây quay ra làm Thư Quán để giữ cái di sản vô cùng phong phú thơ chiến đấu của người lính VNCH. Và cuối cùng, những thơ này cũng được chuyển ngữ bởi một người đã thực sự vào sinh ra tử để có thể thông cảm sâu xa với “tình cảm mãnh liệt” của các đồng đội của anh.

Dù sao, cũng may mắn cho Nguyễn Hữu Thời, khi làm cái việc sưu tập, ngồi gõ lại từng dòng thơ của các đồng đội đàn anh, Thời vừa thấy băng khuâng, vừa thấy có chút gì đó nhẹ nhàng, như đang làm một việc phải làm cho chính anh, tựa như chính tay anh đang vỗ về, đang xoa dịu, một phần nào, cái vết thương lòng của mình, của mọi người Việt Nam.

▶ **Tiểu sử dịch giả NGUYỄN HỮU THỜI**

Sinh năm 1953 tại Sài Gòn. Cựu sinh viên sĩ quan Khóa 3/73 Trường Bộ Binh Thủ Đức Quân Lực Việt Nam Cộng Hòa. Hiện sống tại Sài Gòn, VN.

▶ **THƠ LÍNH CHIẾN MIỀN NAM – ARVN SOLDIERS POETRY**

TS Tiếng Quê Hương — 475 trang — 25.USD

Mua sách: **Tiếng Quê Hương, P.O. Box 4653, Falls Church, VA 22044**

Email: uyenthaodc@gmail.com - hay - uyenthao174@yahoo.com

Hoặc: **Người Việt - 14771 Moran Street, Westminster, CA 92683**

Phone: (714) 892-9414 - Website: www.nguoivietshop.com

Sách cũng có bán trên trang Amazon.com

Phóng Viên Chiến Trường TÌNH YÊU - NGỤC TÙ & VƯỢT BIÊN



Hồi Ký ● DƯƠNG PHỤC
& VŨ THANH THỦY

— TRẦN PHONG VŨ giới thiệu

Trước 1975, Dương Phục làm việc tại đài Phát Thanh Quân Đội Sài Gòn, từng tham dự nhiều trận đánh sôi động khắp chiến trường miền Nam, miền Trung, cao nguyên và Lào. Dương Phục cũng cộng tác với các báo Chính Luận, Sóng Thần, Tin Sóng... Năm 1973, khi hiệp định ngưng bắn ký kết ở Paris, Phục là thành viên Ban Liên Hiệp Quân Sự Bốn Bên. Vũ Thanh Thủy là ký giả nhiều đam mê, nhiệt huyết, trở thành nữ phóng viên chiến trường khi còn rất trẻ. Những đoạn tự thuật của Thanh Thủy trong hình ảnh cô bé chớm bước qua tuổi 20 cả gan tháp tùng Bộ Chỉ Huy Quân Đoàn III tham gia chiến dịch Hành Quân Toàn Thắng 42 trên đất Cam Bốt là những đoạn thật căng thẳng nhưng cũng thật hấp dẫn. Thủy đã được QLVNCH thưởng Anh Dũng Bội Tinh với Ngôi Sao Bạc.

Sự bén nhậy và tính năng động của cặp phóng viên phơi bày rõ nét trong các cuộc hành quân trực thăng vận tại các vùng đồi núi Trung Phần, các điểm nóng phương Nam với các địa danh khét tiếng An Lộc, Bình Long. Những cảnh thương tâm, đầy xúc động trên Đại Lộ Kinh Hoàng, đoạn đường ngập xác nạn nhân nối liền Huế - Quảng Trị, Mùa Hè Đỏ Lửa 1972. Qua gặp gỡ, trao đổi, những cuộc phỏng vấn chớp nhoáng với các tướng Nguyễn Khoa Nam, Lê Văn Hưng, Phạm Văn Phú, Trần Văn Hai, Dư Quốc Đống, Bùi Thế Lân, Đỗ Cao Trí... đang chỉ huy các quân đoàn chiến đấu trên chiến trường miền Nam vào giai đoạn khốc liệt nhất, các tác giả gợi nhắc một thời ngang dọc của QLVNCH trên khắp bốn vùng chiến thuật trước tháng Tư 1975.

Chuyện tù đầy nối tiếp với nhiều tình tiết gay cấn qua các toan tính thông minh, tỉ mỉ của Thủy để chuyển các lá thư cho Phục giấu kín trong ruột điều thuốc lá. Những lá thư hết sức nhỏ bé, chứa đựng tình yêu và cả một kế hoạch táo bạo mà sau này khi tình cờ phá vỡ, bọn cai tù đã mệnh danh là “*kế hoạch giải thoát cải tạo viên của người vợ tù gián điệp CIA.*”

Truyện về vụ tháo cũi sổ lồng đầy mạo hiểm của Dương Phục vào một đêm mưa gió; sự bao che kín đáo đầy lòng nhân ái, vị tha của vị linh mục già; những lần thoát hiểm trong tơ tóc trên đường trốn chạy, thay đổi chỗ trú ngụ triền miên; cuộc đọ sức bất cân xứng giữa hai kẻ mang danh “tội đồ” và đám đầu nậu chuyên gạt người vượt biển; trên dưới hai mươi lần bị lừa trước khi tìm được đường dây khả tín cho hai cuộc hải hành cuối với nhiều bất trắc...

Phần cuối hồi ký là chuyện vượt biển kinh hoàng cuối năm 1979 với 81

người chen chúc trên chiếc thuyền 12 thước. Ra đến hải phận quốc tế, thuyền hồng máy bập bênh trôi không định hướng. Sau 10 ngày hứng chịu sóng gió, nắng mưa, đói khát, những thuyền nhân đã sa vào tay hải tặc Thái Lan. Họ bị chúng cầm tù trên một đảo hoang mang tên Ko Kra và trở thành nạn nhân hằng ngày của khủng bố, săn đuổi. Trong suốt ba tuần lễ, hòn đảo trở thành địa ngục trần gian, nơi chỉ có người và quỷ. Thế nhưng, vẫn hiện lên những thiên thần hộ mạng can đảm một mình chống hải tặc như ông Ted Schweitzer.

Tuy thai nghén hơn 30 năm mới hoàn tất, cuốn hồi ký vẫn mô tả các sự kiện một cách chi tiết nhờ hai tác giả với thói quen nghề phóng viên đã ghi lại hầu hết những điều mắt thấy, tai nghe; hơn nữa, hễ khi có được chiếc máy cassette là họ nói ngay vào máy. Một phần của sách là hồi ký "*Vượt Ngục*" của Dương Phục đã được viết từ năm 1983. Ký sự này được chuyển sang Anh ngữ với tựa đề "*Escape!*" và đoạt giải thưởng Báo Chí *Distinguished Service Awards* của Hội Ký Giả Chuyên Nghiệp Hoa Kỳ Sigma Delta Chi, năm 1987.

Cuốn hồi ký gồm 7 Phần: • 1-*Việt Nam sau Cuộc Chiến* : Đất nước toi bời / Dưới chế độ Cộng sản / • 2- *Dương Phục và Chiến Trường*: Dương Phục / Chiến trận khốc liệt / • 3- *Vũ Thanh Thủy và Mặt Trận*: Vũ Thanh Thủy /



Những bài học chiến trường • 4- *Nghề và Nghiệp*: Báo chí và chiến trường / Tình yêu và chiến trường / • 5- *Tù Ngục và Sinh Tồn*: Trại cải tạo cộng sản / Trong ngục tù công an • 6- *Trốn Chạy và Vượt Biên*: Sống đời trốn chạy / Gian nan vượt biển • 6- *Hải Tặc*: Thảm kịch biển Đông / Những ngày địa ngục / Ngưỡng cửa sự sống • Kết • Phụ Bản (với hình ảnh và các bài báo Hoa Kỳ).

► **Tiểu sử tác giả: • DƯƠNG PHỤC & VŨ THANH THỦY**

Sinh năm 1945 tại Thanh Hóa. Phóng viên và Trưởng Ban Tin Tức Đài Quân Đội, Đài Phát Thanh Sài Gòn. 1975-77 tù nhân cộng sản. 1981-85 Staff Research Associate, University of California. Chủ tịch Đài Radio Saigon Houston 900AM, Texas. Từng đoạt nhiều giải thưởng về thương mại và báo chí tại Hoa Kỳ . • **VŨ THANH THỦY**: Sinh năm 1950 tại Hà Nội. Trước 1975 phóng viên các báo Sài Gòn và Đài Tiếng Nói Tự Do. 1977-79 tù nhân cộng sản. 1982-85 News Assistant & Television Listing Editor, nhật báo San Diego Union-Tribune. 1999 tới nay, Giám đốc Đài Radio Saigon Houston 900AM, Texas. Từng đoạt nhiều giải thưởng về truyền thông tại Hoa Kỳ.

► **PHÓNG VIÊN CHIẾN TRƯỜNG: TÌNH YÊU, NGỤC TÙ**

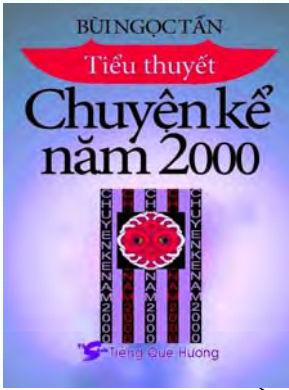
Tủ Sách Tiếng Quê Hương — 700 trang — 30.USD

Mua sách: **Tiếng Quê Hương, P.O. Box 4653, Falls Church, VA 22044**

Hoặc liên lạc: **Mass Media Inc — Radio Saigon Houston**

10613 Bellaire Blvd, Suite 900 — Houston — TX 77072

Email: **info@radiosaigonhouston.com — ĐT: (713) 917-0050**



CHUYỆN KỂ NĂM 2000

* BUI NGOC TANN
Sách 660 trg. - 25 Mk

XIN TÌM ĐỌC SÁCH MỚI

TIẾNG QUÊ HƯƠNG

Muốn có sách
xin liên lạc :



CỘNG SẢN và TÔI

Sách 568 trg. - 25 Mk



TIẾNG QUÊ HƯƠNG

P.O Box 4653 - Falls Church - VA - 22044

Email : uyenthaodc@gmail.com & uyenthao174@yahoo.com



BÁNH MÌ



D.C. SANDWICH

3103 Graham Road - Unit C - Falls Church - VA 22042

(Tiệm tọa lạc giữa PHỐ 75 và Nhà Hàng Tàu VINH KEE)

(703) 205-9300

NHỮNG MÓN ĐẶC BIỆT CỦA BÁNH MÌ D.C. SANDWICH

- BÁNH MÌ PHÁP, BAGUETTES RA LÒ TẠI CHỖ, NÓNG, NGON, DÒN.
- CAFE SỮA ĐÁ TRÂN CHÂU, JELLY, CAFE NÓNG
- NƯỚC ĐÁ BÀO SIRÔ
- SINH TỐ TRÁI CÂY TRÂN CHÂU, JELLY
- SINH TỐ TRÁI CÂY ĐỦ LOẠI
- NƯỚC NGỌT ĐỦ LOẠI
- GỎI CƯỜN, BÒ BÍ, CHẢ GIÒ, PATÉ CHAUD
- MỘT DÀN KHÔ BÒ ĐỦ LOẠI THEO KHẨU VỊ TỪNG NGƯỜI
- CÁC LOẠI BÁNH TRÁI, XÔI CHÈ
- MỨT TRÁI CÂY ĐỦ LOẠI
- BÁNH TIÊU CHIÊN NÓNG, LÀM TẠI CHỖ.



MỞ CỬA: 7 ngày
Từ 8AM tới 8PM



**ĐẶC BIỆT: CƠM CHÁY
CHÀ BÔNG NƯỚC MẮM**

BÁNH MÌ D.C SANDWICH

**Trân Trọng
Kính Mời**

Danh Bất Hư Truyền



Cơ sở tài trợ ăn phở

PHỞ 75 RESTAURANT

tại những địa điểm tiện lợi cho bà con trong vùng

▶ ARLINGTON

1721 Wilson Blvd. – Arlington – VA 22209
(703) 525.7355

▶ FALLS CHURCH

3103 Graham Road, Suite B – Falls Church – VA 22042
(703) 204.1490

▶ HERNDON

382 Elden Street – Herndon – VA 20170
(703) 471.4145

▶ LANGLEY PARK

1510 University Blvd., East – Langley Park – MD 20783
(301) 434.7844

▶ ROCKVILLE

771 Hungerford Drive – Rockville – MD 20850
(301) 309.8873

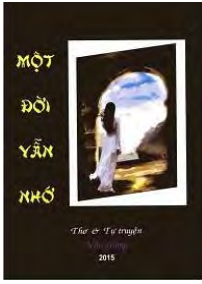
▶ PHILADELPHIA

823 Adams Avenue – Philadelphia – PA 19124
(215) 743.8845

▶ PHILADELPHIA

1122 Washington Ave., Unit F – Philadelphia – PA 19147
(215) 271.5866

Mở cửa mỗi ngày từ 9AM - 8 PM



MỘT ĐỜI VẪN NHỚ

Thơ & Tự truyện ● NHÃ GIANG

15 tuổi, Nhã Giang đã mất cha, người sĩ quan VNCH tài hoa đầy nghị lực. Chính do tính cương trực nên thay vì làm việc tại văn phòng, cha cô đã chuyển ra mặt trận.

Từng bị thương nơi bụng nhưng sau khi lành, ông lại trở ra chiến trường, rồi từ trận. May thay, Nhã Giang không quá cô đơn, ngoài người mẹ thân yêu, cô còn có một gia đình khác, Gia Đình Quốc Gia Nghĩa Tử.

“Từ đó năm chị em tôi trở thành những người con trong Gia Đình Quốc Gia Nghĩa Tử. Nơi đây như một gia đình với những đứa trẻ cùng mang một hoàn cảnh đau thương mất mát. Ngoài những bài học về kiến thức cơ bản, chúng tôi sống trong sự ấm áp nhờ tấm lòng yêu thương chăm chú của các vị thầy cô đáng kính luôn xem chúng tôi như đàn con ruột thịt...”

Tới lúc trưởng thành, Nhã Giang — như mẹ, cũng trở thành một người vợ lính! Và từ đó, bước vào con đường đầy nổi gian truân. Nhưng cô, như rất nhiều phụ nữ miền Nam thủy chung, đã can đảm vượt qua tất cả, cho đến lúc *“Lòng rộn niềm vui buổi họp quân - Giữa đàn con cháu, với tình thân”* trên vùng đất mới .

Một Đời Vẫn Nhớ gồm 107 bài thơ, 6 bài văn, 6 bài thơ phổ nhạc. *Dắt con thơ vượt rừng, băng núi, Tìm gặp chàng, tàn sức nặng vai. Nhìn anh quỳ lết, thân run rẩy, Tôi tả héo gầy, áo rách vai. Em như chết lặng, hồn đông cứng. Có phải chồng em, hay một ai?*

► Tiểu sử tác giả NHÃ GIANG

Tên thật Nguyễn Thu Tâm. Sinh tại Hà Nội. Đã có bài đăng trên các báo Sài Gòn trước 1975, tiền nhuận bút đã là một phần nguồn lợi cho sinh hoạt gia đình. Định cư Hoa Kỳ 1993. Từng chiếm Giải Nhất - Văn - 2013 do Cơ Sở Văn Thơ Lạc Việt tổ chức. Đã phát hành CD Album: *Điều Linh* gồm 2 đĩa ngâm thơ: *On Nghĩa Mẹ Cha* và *Mưa Buồn Tháng Sáu*.

► MỘT ĐỜI VẪN NHỚ

Nhã Giang — 335 trang — 15 USD

Liên lạc: Văn Thơ Lạc Việt - 640 Rettus Court — San Jose — CA 95111

<http://www.vantholacviet.org/> - Email: info@banmeonline.org

Mua sách: Tự Lực -14318 Brookhurst St. — Garden Grove — CA 92643

ĐT: 888-531-2280

Email: buybooks@tuluc.com — Website: www.tulucmall.com

NGUYỄN NGỌC BÍCH

TÂM LÒNG CHO QUÊ HƯƠNG



Thơ & Văn ● NHIỀU TÁC GIẢ

Giáo sư Nguyễn Ngọc Bích sang Mỹ du học tại Đại Học Princeton từ năm 1956, đến những năm làm việc tại Hoa Kỳ, từ dạy học, làm công chức chính phủ tại Bộ Giáo Dục trong vai trò phó tổng giám đốc Nha Song Ngữ; rồi qua Đài Á Châu Tự Do làm giám đốc Chương Trình Việt Ngữ, cho đến lúc lìa trần, cuộc đời ông là một hành trình của học hỏi, nghiên cứu, hoạt động văn hoá và sinh hoạt chính trị với lý tưởng vì một nước Việt Nam tự do dân chủ và nhân bản. Người ta gọi Nguyễn Ngọc Bích là “thư viện sống”, “người đa tài”, “người đầy nhiệt tình”, “người quên mình vì việc chung”... thậm chí có người còn hóm hỉnh chế tên cho ông là “Energizer Bunny Việt Nam” dựa theo hình ảnh chú thỏ hăng pin Energizer, một chú thỏ đánh trống không biết mệt. Thế nhưng, làm sao trái tim một người 79 tuổi có thể theo kịp cung cách làm việc gần như không ngừng?

Ngày 3/3, trên đường bay từ Washington D.C. đến Manila, Philippines để tham dự Hội Thảo Biển Đông, *trái tim Ngọc* đã ngưng đập! Tang lễ GS Bích đã có hàng ngàn người tham dự. Một số người có cơ hội nói lên cảm tưởng trong tang lễ. Nhưng có rất nhiều người trên khắp thế giới cũng muốn bày tỏ niềm tiếc thương trước sự ra đi bất ngờ đến bàng hoàng này. Đó là lý do ra đời tuyển tập *Nguyễn Ngọc Bích: Tâm Lòng Cho Quê Hương*.

Sách gồm 6 chương với sự góp tiếng của trên 70 tác giả:

1) Tiểu Sử Giáo Sư Nguyễn Ngọc Bích — 2) Tạ Ôn, Phân Ưu, Tiễn Biệt — 3) Những Bài Viết Tiêu Biểu của GS Nguyễn Ngọc Bích — 4) Những Bài Viết về GS Nguyễn Ngọc Bích — 5) Hình Ảnh trên Chuyến Bay và tại Manila — 6) Hình Ảnh Tang Lễ tại Washington DC.

Khi còn tại thế, không ai biết đích xác giáo sư Bích đã từng tham gia bao nhiêu công tác, bao nhiêu hội đoàn, bao nhiêu trách vụ... Mãi tới khi những người từng cộng tác và sinh hoạt với ông viết ra những kỷ niệm của họ trong *Nguyễn Ngọc Bích: Tâm Lòng Cho Quê Hương*, người ta mới có thể thấy được phần nào những cống hiến của Nguyễn Ngọc Bích cho đất nước, cho dân tộc.

► NGUYỄN NGỌC BÍCH : TÂM LÒNG CHO QUÊ HƯƠNG

Nguyễn Ngọc Bích Foundation — 470 trang — 25.USD

– Tại Âu Châu liên lạc: **Tường An - Email: paris1811@gmail.com**

- Tại Hoa Kỳ liên lạc: **Nguyễn Mậu Trinh, P.O. Box 2733, Gaithersburg, MD 20886** — Email: **trinh.nguyenmau@gmail.com** — ĐT: (301) 461-8490

Sách cũng có bán trên trang **Amazon.com**

NGUYỄN THÁI HỌC FOUNDATION

Nguyễn Thái Học Foundation – NTHF là tổ chức vô vụ lợi & phi chính phủ (*non-governmental organization*) được thành lập với các mục tiêu: Duy trì và phát huy tinh thần người sinh viên, nhà cách mạng, anh hùng dân tộc Nguyễn Thái Học • Đào tạo những thế hệ của tinh thần trách nhiệm • Đào tạo những thế hệ mang tư tưởng chinh phục để xây dựng một nước Việt đạo đức và giàu mạnh của một vùng ĐNÁ đoàn kết, thái bình.



Nguyễn Thái Học Foundation tập trung vào 3 lãnh vực Giáo Dục, Văn Hóa, Xã Hội qua các hoạt động: Bảo tồn, truy tìm, thu thập những gì liên quan đến cuộc đời Nguyễn Thái Học. • Thu thập và nghiên cứu sử Việt. • Nghiên cứu về Biển Đông và sông Cửu Long. • Thực hiện các chương trình Học Bổng Nguyễn Thái Học, cứu tế xã hội, các lớp võ thuật v.v...

Chương trình Học Bổng Nguyễn Thái Học được bắt đầu từ năm 2005. Hàng năm trao tặng học bổng đến các học sinh – sinh viên Việt trên toàn thế giới nhằm giúp đỡ phương tiện cũng như nhắc nhở và hướng dẫn giới thanh thiếu niên Việt về tinh thần trách nhiệm trong các lãnh vực Văn Hóa Giáo Dục, Khoa Học, đặc biệt là trách nhiệm đối với Xã Hội.

Nguyễn Thái Học Foundation hiện đang phát động phong trào ký tên yêu cầu đổi tên Biển Nam Trung Hoa (*South China Sea*) thành Biển Đông Nam Á (*Southeast Asia Sea*). Mọi người Việt Nam đều có thể tham gia và trở thành thành viên của *Nguyễn Thái Học Foundation*. Thành viên sẽ đóng góp tùy theo khả năng. Ngay cả sự ghi danh tham gia Nhóm Email NTHF cũng là đóng góp tinh thần rất quý báu.

Mọi chi tiết xin liên lạc:

Nguyen Thai Hoc Foundation – P.O.Box 60006 – Irvine –CA 92602

Email: nthf@nguyenthaihocfoundation.org

Website: www.nguyenthaihocfoundation.org

NGUYỄN THÁI HỌC FOUNDATION
SCHOLARSHIP
P.O. Box 60006 Irvine, CA 92606, 714-305-5199. Website: nguyenthaihocfoundation.org

**TRUNG TÂM
VĂN HÓA VN
HẢI NGOẠI**

Với khao khát giữ gìn ngôn ngữ và văn hóa của tổ tiên, người Việt hải ngoại đã lập nhiều Trung Tâm Văn Hóa như nhà xuất bản, trung tâm sinh hoạt cộng đồng, đài phát thanh v.v... Tất cả đều mong duy trì sinh hoạt văn học nghệ thuật trong đời sống tha hương, đồng thời chuyển tiếp văn hóa VN tới các thế hệ tiếp nối. Tin Sách hy vọng giới thiệu các TTVHVN khắp năm châu, ngõ hầu giúp cho dòng sinh hoạt này ngày càng khởi sắc.

Việt tide

T. 714-262-7028 – E. baoviettide@baoviettide.com

Thế giới trong tầm tay

Một ấn bản đi khắp nơi



(714) 262-7028
baoviettide@yahoo.com

NXB Việt Tide trân trọng giới thiệu:

Bên Lề Cuộc Chiến



Những
chuyện kể
và thơ
của
**TRÁCH
GẦM**

\$15/cuốn

Giá niêm yết tại: Bao cấp phí
đường nước Mỹ chỉ \$2.99 (không kể thuế)

(714) 262-7028

baoviettide@yahoo.com

hoặc [Amazon.com](https://www.amazon.com)

Nhận Visa, MasterCard, American Express, Discover...

Sách *Tim Hiểu Nước Mỹ* của tác giả Tạ Đức Trí, "Tập 1: Lịch Sử & Chính Quyền" gồm 45 bài viết, dày trên 200 trang, do Việt Tide xuất bản, đã phát hành trên Amazon.com và tại các nhà sách.



Mọi chi tiết, xin liên lạc
tòa soạn Việt Tide:
714-262-7028,
baoviettide@yahoo.com

Suốt 10 năm qua, Thị Trưởng Tạ Đức Trí công tác đặc biệt hàng tuần với Việt Tide qua mục "Tim Hiểu Nước Mỹ". Các bài viết của ông được tổng hợp dự trữ in thành 5 tập trong bộ sách cùng tên, quyền đầu tiên phát hành trong tháng 4 năm 2015, kỷ niệm 40 năm lưu vong của người Việt Nam kể từ biến cố 1975.